

HISTÓRIA DA NEUROLOGIA MUNDIAL
E SEUS PROTAGONISTAS

Marleide da Mota Gomes

HISTÓRIA DA NEUROLOGIA MUNDIAL
E SEUS PROTAGONISTAS

LETRCAPITAL

Copyright © Marleide da Mota Gomes, 2021

*Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei nº 9.610, de 19/02/1998.
Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida ou transmitida, sejam quais forem os
meios empregados, sem a autorização prévia e expressa do autor.*

EDITOR João Baptista Pinto

CAPA Ana Clara Moita

PROJETO GRÁFICO E EDITORAÇÃO Luiz Guimarães

REVISÃO Rita Luppi

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

G615h

Gomes, Marleide da Mota

História da neurologia mundial e seus protagonistas / Marleide da Mota Gomes. -

1. ed. - Rio de Janeiro: Letra Capital, 2021.

154 p. ; 15,5x23 cm.

Inclui bibliografia

ISBN 978-65-87594-81-1

1. Neurologia - História. I. Título.

21-69321

CDD: 616.809

CDU: 616.8(09)

Leandra Felix da Cruz Candido - Bibliotecária - CRB-7/6135

LETRA CAPITAL EDITORA
Telefax: (21) 3553-2236/2215-3781
 vendas@letracapital.com.br

Sumário

Apresentação.....	7
Prefácio.....	9
CAPÍTULO I	
Neuroanatomia, Andreas Vesalius (1514-1564).....	11
CAPÍTULO II	
Neuro-histologia, Jan Evangelista Purkinje (1787-1869).....	26
CAPÍTULO III	
Neurofisiologia, Claude Bernard (1813-1878).....	37
CAPÍTULO IV	
Escola Neurológica Francesa e La Salpêtrière.....	58
CAPÍTULO V	
Escola Neurológica Alemã e o Hospital Charité, Berlim.....	70
CAPÍTULO VI	
Escola Neuropsiquiátrica Alemã-Bávara e <i>Irrenschloss</i> , “Castelo dos Insanos”	83
CAPÍTULO VII	
Escola Neurológica Inglesa e o National Hospital for the Paralysed and Epileptic	89
CAPÍTULO VIII	
Escola Neurológica Italiana e a Universidade de Roma “La Sapienza”	103
CAPÍTULO IX	
Escola Neurológica Norte-Americana e a Guerra Civil Americana	111
CAPÍTULO X	
Escola Neurológica Brasileira, Santa Casa de Misericórdia RJ e Hospício Pedro II.....	122
Índice remissivo	147

Apresentação

A neurologia constitui uma das especialidades médicas que mais vem acompanhada de novos conhecimentos a serem avaliados continuamente. Para desvendar as novas aquisições dessa ciência é também necessário que voltemos ao passado e verifiquemos que as atuais descobertas não vieram por acaso. Sem mergulharmos na história dessa ciência, não poderemos conhecer o que existe e nem antecipar as aquisições que surgirão. Assim, o conhecimento da história da neurologia e dos personagens que propiciaram o que vivenciamos hoje é fundamental para desenvolvermos nossas aptidões na arte de tratar e curar as enfermidades do sistema nervoso. A professora associada da FM-UFRJ Marleide da Mota Gomes, neste livro, ilustra bem os marcos da neurologia desde a escola francesa, iniciando-se na Salpêtrière com Charcot, passando pela escola alemã no Hospital Charité, a inglesa no National Hospital, a italiana e minuciosamente pelos vultos iniciais da escola brasileira com ênfase no seu fundador, Antônio Austregésilo. Descreve a vida e as descobertas desses grandes vultos do passado, alguns até agraciados com o Prêmio Nobel. Ainda cita o nascimento das ciências básicas que ajudaram o crescimento da neurologia: a anatomia moderna iniciada por Vesalius; a fisiologia, com seu principal nome, Claude Bernard; a histologia, salientando o grande Santiago de Ramon e Cajal. Com todas estas minuciosas descrições, este livro torna-se uma obra completa que servirá de ajuda não só para os iniciantes da neurologia, mas também para aqueles que já militam nessa área há vários anos. A autora sempre se distinguiu por seus trabalhos sobre a história da neurologia através de suas múltiplas publicações inéditas. Formada em Medicina pela clássica Escola de Medicina da UFRJ, é a atual coordenadora do Departamento Científico (DC)

de História da Neurologia da Academia Brasileira de Neurologia-RJ (ABN-RJ), já tendo sido também do mesmo DC da ABN. A idealizadora desta obra tem uma trajetória acadêmica longa desde dois mestrados, doutorado, livre docência, no Brasil ou no Canadá. Deixo para os leitores o passeio pelos vultos e suas criações como bem descrito pela professora Marleide.

Prof. Marcos Raimundo Gomes de Freitas

*Professor emérito da Faculdade de Medicina
da Universidade Federal Fluminense*

Prefácio

A História da Medicina é importante para homenagear os seus pioneiros e mais facilmente entender o saber atual pelo reconhecimento das etapas de sua construção.

A autora desta obra tem muitos anos de convivência com os locais de nascimento da neurologia e psiquiatria brasileiras, o que favoreceu a construção dos dez capítulos onde são abordadas algumas figuras e instituições representativas desse domínio do conhecimento nos primórdios da sua individualização, especialmente em meados do século XIX.

No entanto, a neurologia como especialidade médica começou a se vislumbrar a partir do século XVI, quando era puramente observacional, mas progrediu paralelamente à abordagem sistemática do sistema nervoso pela neuroanatomia e neurofisiologia.

O livro se inicia por personalidades e instituições pioneiras na neuroanatomia, neuro-histologia e neurofisiologia com repercussão na neurologia. A seguir são considerados os primeiros médicos a se dedicarem inteiramente à neurologia, como Moritz Heinrich Romberg, Duchenne de Boulogne, Jean-Martin Charcot, John Hughlings Jackson e William A. Hammond. Esses personagens são aqui valorizados principalmente através das escolas alemã, norte-americana, inglesa, italiana e francesa. É também dado especial destaque à neuropsiquiatria alemã. A escola brasileira é abordada mostrando o seu vínculo nas suas origens com a escola francesa e a psiquiatria.

Vale ressaltar que todas as imagens inseridas são de domínio público.

Para finalizar, agradeço o incentivo e parceria do professor Antonio Egídio Nardi para a estruturação do Laboratório de História da Psiquiatria, Neurologia e Saúde Mental do Instituto de Psiquiatria da UFRJ, bem como da disciplina correlata do Programa de Pós-Graduação de Psiquiatria e Saúde Mental

(PROPSAM) do IPUB-UFRJ. A ressaltar também a gentileza de neurologistas que se dispuseram gentilmente a ler e comentar rascunhos deste livro.

Espero que os leitores apreciem este passeio de grande relevo histórico-científico.

Marleide da Mota Gomes

*Coordenadora Laboratório de História da Psiquiatria,
Neurologia e Saúde Mental do Instituto de Psiquiatria (IPUB-UFRJ),
em parceria com o professor Antonio Egídio Nardi.
Coordenadora do Departamento Científico de História da Neurologia
da Academia Brasileira de Neurologia-RJ*

Neuroanatomia, Andreas Vesalius (1514-1564)



Andreas Vesalius, do *De humani corporis fabrica*, e o Palazzo del Bo.

Andreas Vesalius (*Bruxelas, 31 de dezembro de 1514 – †Zaquintos, 15 de outubro de 1564) é considerado o pai da anatomia moderna e verdadeiro representante da Renascença.

A Universidade de Pádua, segunda universidade mais antiga da atual Itália e fundada em 1222, foi a *cellula mater* de Vesalius. No Palazzo del Bo, que é a sede histórica da Universidade de Pádua, está instalado o primeiro teatro anatômico permanente do mundo, fundado em 1595.

A neurologia está firmemente enraizada na correlação anatomoclínica para se desvendar a patogenia, diagnóstico e terapia das doenças neurológicas. Essa é a razão pela qual escolhemos um anatomista e sua escola para homenagear. A ressaltar também que Vesalius foi o primeiro a encerrar definitivamente a era galênica e seus conceitos anatômicos.

Vesalius enfatizou a prática da anatomia como uma ciência observacional vibrante e finalmente focou nas disseções humanas